

Liebe 6 b,

Essen, den 4.5.2020

hoffentlich hattet ihr schon viel Spaß beim Lesen der neuen Lektüre „Rico, Oskar und die Tieferschatten“.

Heute erreichen euch die Aufgaben zum Lesetagebuch. Ganz am Ende der PDF Datei befinden sich die Hilfskarten. Versucht erstmal die Aufgaben ohne die Hilfen zu lösen. Wenn es nicht klappt, dann nutzt die Karten.

Grüße und viel Erfolg mit eurem Lesetagebuch!

M. Ahlbrecht

1.



## INHALTSVERZEICHNIS

Lege dir ein **Inhaltsverzeichnis** für dein **Lesetagebuch** an!

- Schreibe Seitenzahlen in dein Lesetagebuch!
- Trage alle Aufgaben in dein Verzeichnis ein und gebe die entsprechende Seitenzahl an!

2.



## ÜBER MEIN BUCH...

Lege einen **Steckbrief zum Buch** an!

\*\*\*Dazu gehören *Titel, Erscheinungsjahr, Seitenzahl, Namen der vorkommenden Figuren, ein Bild* und *in höchsten fünf Sätzen der Inhalt!!!* (Präsens/ Gegenwart nutzen)\*\*\*

3.



## Überblick über die Handlung

Gestalte eine Handlungsübersicht (eventuell wie eine Zeitleiste oder wie eine Kausalkette), die aus wenigen Stichpunkten pro Kapitel besteht. Es sollten die Figuren erwähnt werden, die handeln sowie wenige Wörter, die die Handlung zusammenfassen.

4.



## LIEBLINGS- UND HASSFIGUR

Wen findest du im Buch am besten? Wen magst du gar nicht?

- Schreibe die Namen jeweils groß auf!
- Begründe, warum du die eine Figur am besten findest und warum du die andere nicht magst!

Schreibe die Begründungen unter den jeweiligen Namen!

- Male die Figuren so, wie du sie dir vorstellst!

5.



## INTERVIEW

Schreibe ein **Fantasie-Interview** mit einer Figur deiner Wahl aus dem Buch! Du bist dabei der Reporter.

Gehe so vor:

Reporter (Du): „Begrüßung/Stelle deine erste Frage“

Buch-Figur: „... Überlege dir, was die Figur antworten würde.“

- Stelle **mindestens sechs** Fragen!
- Denke daran, dass die wörtliche Rede in Anführungszeichen steht!

6.



## MEINE LIEBLINGSSTELLE

Schreibe deine **Liebblingsstelle(n)** im Buch ab. Das kann eine besonders spannende, lustige oder traurige Stelle sein.

- Begründe kurz, warum du diese Stelle gewählt hast!
- Gib die Seitenzahl an, wo du sie gefunden hast.

7.



## BRIEF AN DEN AUTOR

Schreibe einen **Brief an den Autor**, in dem du deine Meinung zu dem gelesenen Buch sagst.

- Schreibe, was dir gefällt und was nicht, was dir vielleicht gefehlt hat und was du dir für sein nächstes Buch wünschst.
- Denke an das, was du zum Briefeschreiben gelernt hast!

Hilfekarte Nr. 7

8.



## DEIN BUCHCOVER

Gestalte ein neues **Cover** für das Buch.  
Benutze dies als Deckblatt für dein  
Lesetagebuch!

9.



## NOMEN, VERBEN, ADJEKTIVE

Suche jeweils 15 **Nomen, Verben und Adjektive** aus deinem Buch.

- Erstelle dazu eine Tabelle in deinem Lesetagebuch!
- Vergiss bei den Nomen die Artikel nicht!

Nomen	Verben	Adjektive

10.



## FORTSETZUNG FOLGT...

Der Autor deines Buches möchte einen **zweiten Teil** deines Buches schreiben.  
Schlage ihm vor, was im zweiten Teil passieren könnte! Mache zuerst Stichpunkte und schreibe dann eine kurze Inhaltsangabe (Präsens nutzen).



11.  
**BUCHQUIZ**  
(Vorlage 3a + 3b)



Erstelle ein **Quiz** zu deinem Buch!

- Überlege dir Fragen (3a)
  - Suche drei Antwortmöglichkeiten! Nur eine davon darf richtig sein!
- Trage die richtigen Antworten in Vorlage 3b ein!



12.  
**COMIC**



Suche dir eine Stelle aus deinem Buch aus!  
Male dazu ein Comic!

- Füge auch Sprechblasen hinzu!



13.  
**GEDICHT SCHREIBEN**



Schreibe zu deinem Buch ein **Gedicht**!

Die Anzahl der Strophen und Verse darfst du frei wählen.  
Reime erwünscht!



14.  
**MEMORY**



Erstelle ein **Memoryspiel** zum Buch!  
Du kannst dabei mit Wörtern und Bildern arbeiten.



15.

## PERSPEKTIVENWECHSEL



Schreibe aus Marreks Sicht, wie er die Verfolgungsjagd am Ende des Buches erlebt.

Du solltest aus der Ich-Perspektive schreiben und die wörtliche Rede von Marrek aus dem Buch übernehmen.

Textstelle: §. 205 Z. 7-§. 211 Z. 7



16.

## GÜT GEMACHT!?



Bewerte das Verhalten von Rico an einer Stelle deiner Wahl. Schreibe auf, wie Rico auch hätte handeln können.

Hilfekarte Nr. 16



17.

## Charakterisierung Teil 1

Lege eine Tabelle mit zwei Spalten an. In eine Spalte schreibst du Adjektive, die Rico- und in die andere Adjektive, die Oskar beschreiben. Erkläre kurz in Stichpunkten und mit Seiten und Zeilenangabe, warum das jeweilige Adjektiv passt.

Textstelle: §. 32 Z. 7-38 Z. 13



18.

## Charakterisierung Teil 2



Stell dir vor du bist ein Psychologe, der Oskar untersucht. Schreibe dazu eine Charakterisierung in Textform über Oskar. Nutze deine Erkenntnisse und die Adjektive aus Aufgabenkarte Nr. 17.

Fange mit einer Beschreibung des Aussehens an und beschreibe dann, wie sich Oskar verhält.



19.

## Bericht

Stell dir vor, du bist „der Bühler“. Schreibe einen sachlichen Bericht, in dem du für deine Arbeitsstelle beschreibst, wie es zur Ergreifung von „Mister 2000“ kam.

Hilfekarte Nr. 19



20.

## Ricos Mutter

Markiere zwei deiner Meinung nach wichtige Textstellen, in denen Ricos Mutter handelt. Dein Überblick über die Handlung (Aufgabe 3) kann dir bei der Suche helfen. Mache Stichpunkte.

Schreibe zum Abschluss einen Kommentar, in dem du begründet erklärst, was du von ihr hältst.

Hilfekarte Nr. 20





Hilfekarte Nr. 7:

Formalia eines Briefes:

- Anrede (höflich oder informell), danach ein Komma
- Ort und Datum (rechts oben)
- Verabschiedung (höflich oder informell)

Hilfekarte Nr. 16:

Mögliche Textstellen:

- S. 153-157
- S. 131-133

Hilfekarte Nr. 19

- denke daran, alle W Fragen zu klären.
- sieh auf S. 45 in deinem Deutschbuch nach, dort kennst du dich schon aus
- schreibe im Präteritum (Vergangenheit)

Hilfekarte Nr. 20

Mögliche Textstelle: S. 98-103