

Liebe Q1,
ich hoffe, Ihr hattet trotz der Einschränkungen durch Corona schöne und erholsame Ferien. Wie
Ihr bereits den Nachrichten und der Homepage der Schule entnommen habt,
wird der Unterricht mindestens noch zwei weitere Wochen in digitaler Form weitergehen.

Die praktischen Arbeitsaufträge für Anfang Mai braucht Ihr selbstverständlich auch erst
abzugeben, wenn wir uns, hoffentlich bald, wiedersehen.

Mit der praktischen Arbeit *Aleatorische Landschaft mit Fantasiestier*, möchten wir unseren kurzen
Exkurs zu Max Ernst und dem Surrealismus abschließen.

Unser neues Thema beschäftigt sich mit der Künstlerin Hannah Höch, einer Zeitgenossin Max
Ernst, die parallel zu ihm ab 1918 als Dadaistin künstlerisch tätig war.
Während sich Max Ernst im Kölner Kreis der Dadaisten bewegte, gehörte Hannah Höch der
Berliner Dada Szene an. Die Berliner Dadaisten waren im Gegensatz zu den meisten anderen
Gruppierungen dieser Kunstrichtung sehr politisch.

Bitte bearbeitet die nachfolgende Aufgabe und sendet sie mir bis zum 27.04. 20 zu.

Für Fragen stehe ich selbstverständlich jederzeit zur Verfügung.
madalina.rotter@uni-duesseldorf.de

Herzliche Grüße und bleibt gesund, M. Rotter

Hannah Höch

Dadaistin der ersten Stunde



Arbeitsauftrag:

Um einen guten Überblick über die Künstlerin Hannah Höch und ihre Zeit zu bekommen, bitte ich Euch eine möglichst ausführliche Biografie zu Hannah Höch zu verfassen.

Die Biografie sollten neben den allgemeinen Lebens- und Entwicklungsdaten folgende Inhalte im Blick haben:

1. Wer war Hannah Höch?
Wie ist sie aufgewachsen?
Welche Ausbildung hat sie genossen?
 2. Gibt es Besonderheiten in ihrer beruflichen oder künstlerischen Entwicklung?
War es selbstverständlich für Frauen zu arbeiten oder Künstlerin zu werden?
 3. Seit wann gehörte sie der Berliner Dada Szene an?
 4. Welche Rolle nimmt sie in dieser Szene ein?
 5. Mit wem war sie befreundet?
 6. Mit wem war sie liiert (Liiert sein bedeutet ein Liebesverhältnis mit jemandem zu haben)?
 7. Mit welchen Techniken hat sie gearbeitet?
 8. Was ist das Besondere an ihrer Technik?
Überlegt Euch, wann sie gearbeitet hat und welche technischen Verfahren zu jener Zeit möglich, üblich oder eher modern waren.
 9. Gibt es Hauptwerke, die man benennen kann?
 10. Welche Themen haben sie interessiert?
Warum hat sie sich mit genau diesen Themen beschäftigt?
-

Man findet eine Vielzahl an Informationen zu ihr. Um einen guten Überblick zu erhalten, solltet Ihr unterschiedliche Quellen für Eure Recherchen heranziehen. Viele Quellen sind ungenau, sehr lückenhaft und geben nur einen kleinen Teil an Informationen.

Hilfreiche Seiten und YouTube Kanäle:

<https://slideplayer.org/slide/12180192/>

<https://www.yumpu.com/de/document/read/4920541/hannah-hoch-hausarbeit-zusammen-birgit-stenzel>

<https://youtu.be/oPsjPFCAYug>

<https://www.youtube.com/watch?v=waTi-Fwx-gA>

<https://youtu.be/2PrXPpr1Yrg>

<https://youtu.be/2PrXPpr1Yrg>